

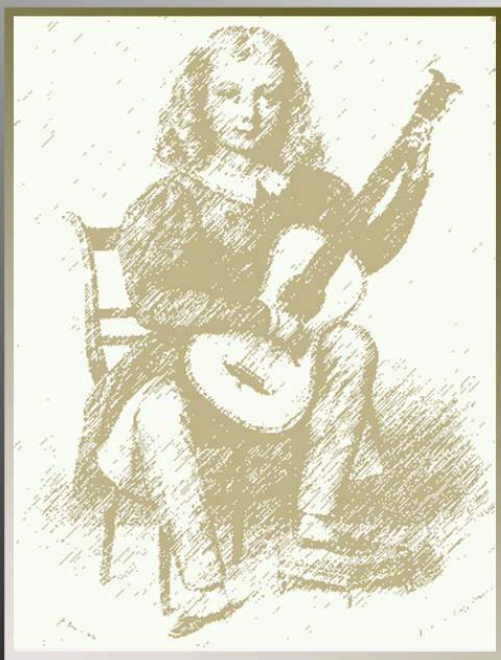
Editions Omnis musica

Catalogue Guitare

ericgautierguitar.com



GUITARE CLASSIQUE L'ESSENTIEL



POUR LE

1^{ER} CYCLE

(PARTITIONS ET TABLATURES)

OMNIS MUSICA

ERIC GAUTIER

ericgautierguitar.com © omnismusica@gmail.com

Recueils

GITARE CLASSIQUE L'ESSENTIEL

(*Partitions et Tablatures*) par Éric Gautier (2017), 126 pages, s'adresse à tous les guitaristes de cycle 1 (*première à la sixième année*).

Vous progresserez facilement en jouant les plus belles musiques écrites ou transcrites pour la guitare depuis quatre siècles.

Les morceaux sont classés afin de respecter une progression pédagogique adaptée aux besoins de chacun.

Vous trouverez 75 œuvres originales et transcriptions de grands compositeurs du 16ème siècle au début 20ème (*comme "Lettre à Elise" ou "Plaisir d'amour"*), ainsi que des morceaux traditionnels aussi célèbres que "Jeux Interdits", Malaguena ou Greensleeves.

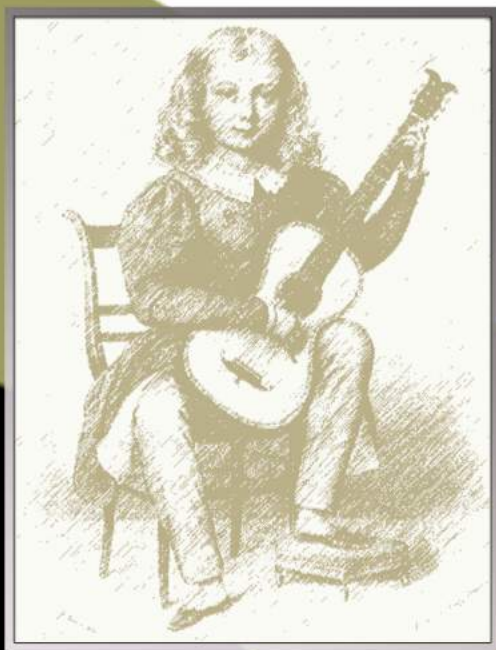
Transcriptions de : W.A Mozart, JS.Bach, A.Vivaldi, LV.Beethoven, F.Schubert, E.Grieg, P.I Tchaikovsky, J.Brahms, JP.Rameau, A.Corelli, N.Paganini, A.Albanèse, JP.Martini et D.Ortiz

Oeuvres originales de : F.Sor, D.Aguado, F.Carulli, M.Giuliani, M.Carcassi, A.Diabelli, JK.Mertz, D.Fortéa, L.Legnani, G.Sanz, J.Ferrer, J.Meissonnier, J.P Krieger, B.Pastou, A.Cano, F.Tarrega, J.Küffner et quelques auteurs anonymes...

VIDEOS - Code QR ou <http://www.ericgautierguitar.com/videos.html>
et sur [www.youtube](http://www.youtube.com/ericgautierguitar) : eric gautier guitar



GUITARE CLASSIQUE L'ESSENTIEL 2



POUR LE
2^{ME} CYCLE
(PARTITIONS ET TABLATURES)

GUITARE CLASSIQUE L'ESSENTIEL 2

(Partitions et Tablatures) par Éric Gautier (2021),
s'adresse aux guitaristes en fin de cycle 1, en cycle 2 et aux amateurs
initiés. Agrémenté de conseils, de doigtés et d'anecdotes, vous
progresserez facilement grâce la sélection de morceaux
incontournables. Vous trouverez plus de 60 œuvres originales et
transcriptions de grands compositeurs depuis le 16ème siècle avec
des airs célèbres comme le "Canon de Pachelbel", "le beau Danube
bleu", "Marche nuptiale", "the Entertainer", "French Cancan",
"Gymnopédie", "Sarabande de Haendel", "Coppélia",
"Prélude de Bach", "Salut d'amour", "Jeux interdits", "La donna e
mobile", "Te Deum", "Marche funèbre", "Pomp and circumstances",
"La Marseillaise", l'hymne Anglais, Allemand, etc.

Transcriptions d'œuvres de : *E.Satie, G.F Haendel, J.S Bach, S.Joplin,
J.Pachelbel, R.Wagner, J.Strauss, J.Offenbach, M.A Charpentier, G.Verdi,
F.Chopin, J.B Lully, E.Elgard, J.Haydn, L.Delibes, K.F Abel et F.Couperin*

Oeuvres originales pour guitare (et ses cousins) de : *F.Tarrega,
D.Aguado, G.Sanz, M.Giuliani, F.Carulli, A.Barrios Mangoré, M.Carcassi,
N.Coste, J.H Kapsberger, F.Sor, R.de Visée, J.K Mertz, P.A Iparraguirre,
A.Diabelli, J. Sagreras, C.de Marescot, D.Fortéa, S. de Murcia, H.Neusidler,
F.Cutting, E. Gottlieb Baron et F. De Fossa*

VIDEOS - Code QR ou [http://
www.ericgautierguitar.com/videos.html](http://www.ericgautierguitar.com/videos.html)
et sur [www.youtube](http://www.youtube.com/ericgautierguitar) : eric gautier guitar



DICTIONNAIRE du GUITARISTE

ÉDITION
REVUE
et
AUGMENTÉE



Ornis Musica

Eric Gautier

Livres

DICTIONNAIRE DU GUITARISTE

par Éric Gautier (2018 et 2023), 184 pages

Unique, cet ouvrage est destiné à tout type de guitaristes, qu'ils soient classiques, électriques, acoustiques, rock, folk, flamenco, jazz, chanson, métal, variété, reggae, baroques... Amateur, semi-pro, professionnel ou professeur de guitare, vous trouverez tous les termes utilisés dans le monde de la guitare et les informations dont vous avez besoin ou que vous n'avez plus en tête.

Idéal pour faire un cadeau à tous ceux qui jouent ou aime la guitare.

Il contient : plus de 1600 mots, plus de 160 photos, illustrations et tableaux, plus de 500 références incontournables de morceaux à écouter et plus de 110 exemples en partitions et tablatures. Tous les termes autour de la guitare et au-delà... : les techniques propres à chaque style de guitare, les guitaristes, compositeurs et groupes célèbres, les expressions courantes utilisées par les guitaristes, la lutherie, accessoires, marque de guitare, d'ampli et luthiers célèbres, les cousins proches et éloignés de la famille de la guitare, la médecine : anatomie et pathologies, les gammes et modes pour improviser, quelques termes musicaux pratiques, avec en bonus une annexe avec les symboles et chiffres utilisés par les compositeurs ainsi qu'une multitude de conseils pratiques.

Les mots contenus dans cet ouvrage sont en français, anglais, espagnol, italien, brésilien, allemand ou latin.

Histoire illustrée de la *Guitare*

des origines

à

nos jours

*Eric
Gautier*

Omnis Musica

ericgautierguitar.com

HISTOIRE ILLUSTRÉE de la GUITARE

des origines à nos jours

par Éric Gautier (2015-2022),

32 pages (*qualité photo, broché ou relié vernis*)

Idéal pour faire un cadeau à tous ceux qui aiment ou qui jouent de la guitare, quel que soit leur niveau ou leur âge.

Ce beau livre permet à tous de comprendre d'une manière simple et précise l'histoire de la guitare des origines à nos jours grâce aux belles illustrations (*tableaux, dessins, photos...*).

cet ouvrage est très utile lors de l'apprentissage de la première année de guitare (*conservatoires ou associations*).

<http://ericgautierguitar.com/Histoire-guitare.html>



IMPROVISATION GUITARE

ÉDITION
REVUE
et
AUGMENTÉE



L'ESSENTIEL

OMNIS MUSICA

ERIC GAUTIER

Méthodes

IMPROVISATION GUITARE L'ESSENTIEL

par Éric Gautier (2016-2023), 126 pages

Vous vous posez des questions sur l'improvisation ?

Comment faire ?

Cet ouvrage complet (*fruit d'un travail pédagogique de 30 ans*) vous aidera à comprendre et à analyser les codes utilisés par les musiciens, à posséder les outils indispensables pour improviser des solos et des accompagnements et vous aidera grandement pour la composition. Agrémenté de nombreux exemples et exercices à jouer à la guitare (*sur portée, tablature, grille, diagramme et schéma*), vous pourrez enfin tout savoir sur ce sujet. Contenu :

- Repères historiques - Mélodie et Harmonie
 - Intervalles - Modes et gammes
 - Accords & Arpèges
- Progressions et attirances des accords
 - Cadences - Substitutions
- Modalité - Modulation - Harmonisation
- Analyser un morceau - Analyse Mélodique
- Comment Improviser - Clés pour improviser
 - Plan de travail d'une improvisation
- Quels modes peut-on utiliser sur un accord ?
 - Solutions d'improvisations

- Annexe : Le Blues et toutes ses grilles

GUITARE BOX

1



BLUES - ROCK - FUNK
REGGAE - JAZZ - LATIN

OMNIS MUSICA

ERIC GAUTIER

ericgautierguitar.com © omnismusica@gmail.com

- Glossaire - Index etc...

GUITARE BOX 1

(+ CD play along)

par Éric Gautier (2016), 106 pages
(sur portée, tablature, grille, diagramme..)

Jouer avec des professionnels dans les styles
Blues, Rock, Reggae, Funk, Jazz et Latin,
comment faire ?

Ce livre box s'adresse à tous les guitaristes qui souhaitent maîtriser
les styles les plus utilisés par les musiciens seul ou en groupe
(à partir de la 2^{ème}, 3^{ème} année).

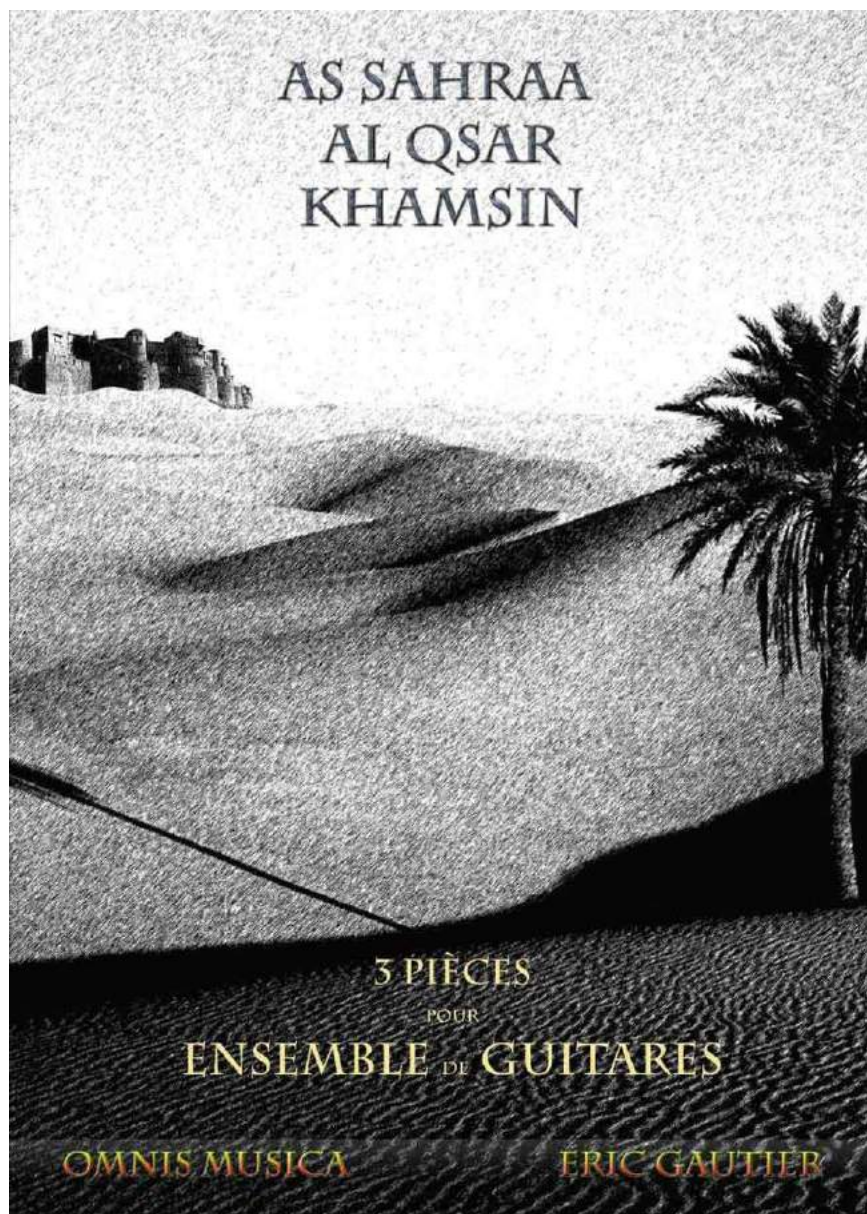
Agrémenté de nombreux exemples et exercices, cette méthode avec
CD contient trois versions (*débutant, moyen et avancé*) par style soit :
18 morceaux + 6 playback joués par des musiciens professionnels,
ainsi qu'une boîte à outils et un atelier pour vous aider à
approfondir vos connaissances.

Contenu :

- 18 morceaux
- 3 niveaux (*débutant, moyen et avancé*) par style
- 6 playback
- Blues'Sky (Blues)
- Fun (Jazz)
- Samouraï (Rock)
- Le Mans (Funk)
- Riddim (Reggae)



- Boss a Salsamba (Latin)



ericgautierguitar.com © omnismusica@gmail.com

Ensemble de Guitares

AS SAHRAA, AL QSAR et KHAM SIN

par Éric Gautier (2016), 44 pages

Niveau 1^{er} et 2^{ème} cycle. D'inspirations Arabo Andalouse, ces trois morceaux vous invitent au voyage et à la découverte de nouveaux horizons. De nombreux effets sont inclus afin de rendre l'ambiance plus concrète et attractive. Les interprètes pourront improviser grâce aux indications du recueil ou jouer des improvisations jouées à l'origine sur un Oud
(Cf. Histoire illustrée de la guitare des origines à nos jours).



A preview of the musical score for the piece 'As Sahraa'. The score is written for four guitars (Guit 1, Guit 2, Guit 3, Guit 4) and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A red circular stamp with the word 'SPECIMEN' is overlaid on the score. The title 'As Sahraa' is prominently displayed at the top of the score. The score is divided into two systems, with the first system on the left and the second system on the right. The first system includes a key signature of one flat and a time signature of 4/4. The second system includes a key signature of one flat and a time signature of 4/4. The score is published by Éditions Musicales de France.

PLESSIS BLUES SWING



POUR
ENSEMBLE DE GUITARES

(SCORE ET PARTIES SÉPARÉES)

OMNIS MUSICA

ERIC GAUTIER

ericgautierguitar.com © omnismusica@gmail.com

PLESSIS BLUES SWINGS

par Éric Gautier (2016), 28 pages

Niveaux 1^{er} et 2^{ème} cycle.

D'inspirations Jazz swing et Blues,
ce morceau vous invite à la découverte
d'une ambiance "Club de Jazz" et "Big Band de guitares".

De nombreux effets sont inclus afin de rendre
l'ambiance plus concrète et attractive.

Les interprètes pourront improviser grâce
aux indications du recueil ou jouer le solo écrit à cet effet.

Il contient 7 voix différentes, et se joue à
7 guitares plus une guitare basse en option.

Plessis Blues Swing

Éric Gautier (2016)

Clair 1
Clair 2
Clair 3
Clair 4
Clair 5
Clair 6
Clair 7 et Basse

Clair 7 en 3^e de la page 25.

Je ne peux pas... (guitare basse)

Spécimen

28 pages

répertoire guitar.com ©2016 David Mucke

BIO

Éric Gautier est musicien professionnel et pédagogue depuis 30 ans. Il est titulaire du Diplôme d'État en guitare et de plusieurs prix de conservatoires (CSD d'Éry, Maximal, Paris XII).

Auteurs : Compositeurs, Arrangeurs, membre de la SACEM 877 compositeur à son catalogue (une une 10 de documents de la musique instrumentale, des albums), il a enregistré à la guitare électrique les méthodes "Blues et Batterie baïlé" en 2014 (J.M. Brédet), écrit "L'histoire du blues de la guitare des origines à nos jours" en 2015 et deux méthodes "Guitare Blues 1 avec CD et improvisation Guitare d'Essentiel" en 2019.

Interprète : depuis 1983, il effectue des concerts à la Guitare classique, en Soliste (CD Remon 2011), France, Clavier, 1 en Duo et Trio (guitares, Basse, batterie et à la guitare, piano, soliste classique, clavier, batterie avec percussion, dans 1 - clavier de duo Les Discoboles (CD 2008), le projet pédagogique Outh Guitare (CD 2011) - et en quartet à cordes contre au Salon du Mariage de Paris (2009), etc. Il joue aussi à la guitare électrique et basse avec : l'Orchestre National de France (de Y. Sali 2003), des groupes de musiques actuelles (CSD), le Quartet "Vertigo Tango" (CD 2005), divers ensembles comme jazz "L'ensemble des amis" de la Haute-Saône (2008, 2009, 2011), etc.

Enseignant : la guitare (classique, électrique et basse) à l'École de musique Michel Legrand (Ermont), il dirige et arrange pour différents ensembles de guitares et multi-instrumentales.

AVERTISSEMENT

Individuellement conçu pour 6 guitares et une basse, ce morceau peut être joué par 7 guitares et chacune des parties peut être doublée (nombre d'instruments à la discrétion du chef). Morceau d'inspiration Blues et Jazz swing.

NOTATION

p l a s = doigts de la main droite. **1 2 3 4** = doigts de la main gauche. **Q** = manivelle de corde de la guitare. **x** = laisser vibrer, "let vibrate" ou "let ring". **glissando** ou **gliss** = glisser le son avec la pointe de la main droite.

glossaire musical

Notes en notation (lignes)
Notes en notation (doigts)

Perceuse (pour briser le diaphragme de la tête sans perc) :
N°1 Perceuse avec l'angle de l'index sur la table d'harmonie (ou au "lat", ne pas jouer 2 et 4, aller droit)
N°2 Bâiller les 3 cordes seigne avec la main gauche et glisser le pouce main droite sur celles-ci. **N°3** Perceuse sur chevalet avec le pouce (pas avec "pouce", comme une perceuse)
N°4 "N°1" et du "N°2" ensemble, saute, technique de jeu de la basse.

N°1 **N°2** **N°3** **N°4**

répertoire guitar.com ©2016 David Mucke

15 COQUILLES D'HUÎTRES



POUR
4 GUITARES

OMNIS MUSICA

ERIC GAUTIER

15 COQUILLES D'HUITRES

par Éric Gautier (2016), 28 pages

Niveau 2ème cycle, pour quatuor de guitares.

D'inspirations Celtiques, cette pièce fût composée pour un documentaire sur le monde ostréicole : “Marins de l'Estran, paysans du marais du bassin Marennes-Oléron” en 2009. Elle est découpée en dix “tableaux”.

disponible sur YOUTUBE :

taper : eric gautier guitare puis playlist compositions



ou <https://youtu.be/T5MXpb8Srbo>



PLESSIS BLUES

(6 VERSIONS)



POUR
GUITARE SOLO
(PARTITIONS ET TABLATURES)

OMNIS MUSICA

ERIC GAUTIER

ericgautierguitar.com © omnismusica@gmail.com

Guitare solo

PLESSIS BLUES

(6 versions)

par Éric Gautier (2016), 8 pages

partition et tablature

Niveau 1^{er} cycle, de la 1^{ère} à la 5^{ème} année.

Morceau très agréable à jouer et très apprécié des élèves,
il s'inspire des standards du Blues traditionnel.

PLESSIS BLUES

6 VERSIONS
OPÉDITIONS ET TABLATURES



POUR GUITARE SOLO

par ÉRIC GAUTIER

Plessis Blues 1	page 3
Plessis Blues 2	page 4
Plessis Blues 3	page 5
Plessis Blues 4	page 6
Plessis Blues 5	page 7
Plessis Blues 6	page 8

OMNIS MUSICA 16 rue Max Jacob 91250 St Germain Les Corbeil - FRANCE

Tous droits réservés. Toute réimpression, de reproduction ou de réenregistrement sans autorisation est formellement interdite.
Ces droits sont réservés. Toute réimpression, de reproduction ou de réenregistrement sans autorisation est formellement interdite.
© 2016 OMNIS MUSICA et ÉRIC GAUTIER - tous droits réservés. Toute réimpression, de reproduction ou de réenregistrement sans autorisation est formellement interdite.

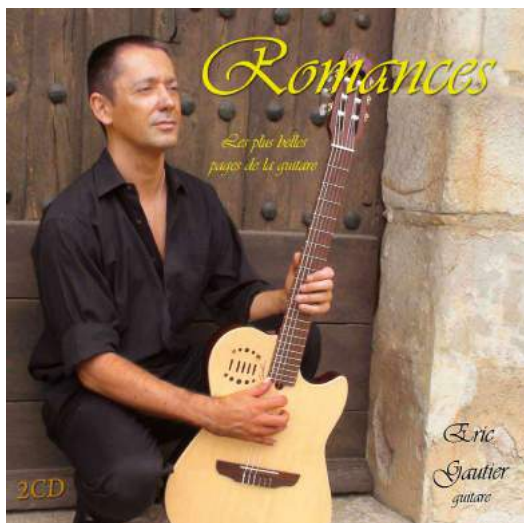
OMNIS MUSICA ©2016

ericgautierguitar.com

Plessis Blues 1
Structure : A1 B2 A3 C3 Coda V1 V2

Éric Gautier (1964)

3



à propos de l'auteur : Eric Gautier est musicien professionnel et pédagogue depuis plus de 30 ans. Professeur d'enseignement Artistique (PEA), Diplôme d'Etat et détenteur de plusieurs prix. Il a enregistré différents CD (Tango Nuevo, Oud-Guitare, méthodes P.Beuscher, duo Violon-Guitare, différents groupes de musiques actuelles), il est compositeur, membre de la Sacem.



pour en savoir plus

ericgautierguitar.com © omnismusica@gmail.com

CD

“ROMANCES”

les plus belles pages de la guitare

par Éric Gautier, guitare (2011).

2 CD, 2h20 de musique, 1 livret couleur de 16 pages
pour guitare solo, quatuor de guitares et
2 duos avec clavecin (*Zdenka Ostadalova*).

Les plus grands tubes pour guitare comme :

*Romance jeux interdits, Adagio du concerto
d'Aranjuez, Asturias, Fandango de Boccherini,
Capridio Arabe, Tango en skaï, Choro, pica-pica,
danza del altiplano, prélude, etc.*



Un CD est consacré aux compositeurs
européens (*Espagne, France, Italie, Angleterre
et Allemagne*) du 16ème siècle à aujourd’hui, et le 2ème CD : aux sud-
américains (*Brésil, Argentine, Cuba et Vénézuëla*).

Liste : *Francisco Tarrega, Fernando Sor, Nicolo Paganini, Robert de Visée,
Luigi Legnani, Gaspard Sanz, Antonio Brescianello, John Dowland, Manuel
de Falla, Heitor Villa-Lobos, Astor Piazzolla, Léo Brouwer, Joaquim Rodrigo,
Juan Pernambuco, Eric Gautier, Celso Machado, Juan Alais, Heinrich
Albert, Carlo Domeniconi, Baden Powell, Daniel Fortéa, Luis de Narvaez,
Isaac Albeniz...*

Editions OMNIS MUSICA

"La musique est un partage"



EN VENTE

sur Amazon, LMI (librairie musicale internationale), DIAM diffusion,
l'Atelier, Woodbrass, Librairie Monnier, La Flûte de Pan...

ericgautierguitar.com © Omnis Musica



contact : omnismusica@gmail.com

Siège social : 7 square Anatole France 91250 St Germain Les Corbeil
Association loi 1901 enregistrée sous le N° Siren 839253822
Contact : omnismusica@gmail.com ou 06.62.92.95.04